

BIOGRAPHIES & MYTHES HISTORIQUES

GEORGE SAND

Audrey Pennel



ellipses

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	3
CHAPITRE I. AURORE DUPIN, FILLE DU SIÈCLE.....	7
Le noble et la fille de l'oiseleur	7
Maurice Dupin, officier, père et modèle	8
Drames et changements	10
Le couvent de la rue des Fossés-saint-victor	12
Grandsagne, premier amour	15
Aurore avant Sand : le mariage avec Casimir Dudevant	18
Les prémisses des engagements, vers la fin du spleen	21
CHAPITRE II. LA NAISSANCE DE GEORGE SAND 1830-1832	25
Une prise de conscience politique, à la faveur des Trois glorieuses	25
À Paris avec Sandeau et les débuts dans le journalisme	31
<i>Rose et Blanche</i> de J. Sand, un premier roman à deux mains	35
La parution d' <i>Indiana</i> en 1832	37
Juin 1832 : une quasi-révolution	40
<i>Valentine</i> et la rupture avec Sandeau	42
Marie Dorval et <i>Lélia</i>	44
CHAPITRE III. LES ANNÉES MUSSET 1833-1835.....	49
« À un camarade franc et loyal »	49
Passion orageuse à Venise	52
Le cas de la pièce <i>Une conspiration</i> en 1837, à l'origine de <i>Lorenzaccio</i>	56
CHAPITRE IV. L'ENGAGEMENT DE SAND AUPRÈS DE LA PRESSE RÉPUBLICAINE, À PARIS ET EN PROVINCE.....	59
Engagement socialiste et radicalité politique : Michel de Bourges et <i>La Revue du Cher</i>	59
<i>La Revue indépendante</i> et l'appel à Lamartine	63
La contribution de Sand à l' <i>Éclaireur de l'Indre</i>	67

CHAPITRE V. LES ANNÉES CHOPIN (1838-1847).....	73
Une rencontre au cœur de la musique et des mondanités	74
Un hiver à Majorque	76
Une harmonie créatrice entre Nohant et Paris	79
Séparations amères	82
CHAPITRE VI. L'ENGAGEMENT AU CŒUR DE LA RÉPUBLIQUE SOCIALE DE 1848.....	85
George, inspiratrice d'un élan politique	85
La révolution de février et la proclamation de la république	86
Le retour De Blaise Bonnin	89
La muse de la révolution	91
La poursuite d'un engagement journalistique	96
Le choc des journées de juin et la désillusion	97
CHAPITRE VII. CARICATURE ET PORTRAITS-CHARGE :	
GEORGE SAND FACE À SES DÉTRACTEURS DE LA PRESSE	103
La condamnation des littérateurs	103
Les portraits-charge des années 1830 à 1840	106
1848: George Sand face à la caricature politique	110
Une célébrité en caricatures	113
CHAPITRE VIII. UNE ŒUVRE ROMANTIQUE À CONSONANCE SOCIALE	117
<i>Mauprat</i> , un roman de la révolution française	117
<i>Horace</i> , ou la rupture avec Buloz	119
<i>La Mare au diable</i> , une démarche ethnographique	120
<i>La Petite Fadette</i> , écrire après la disparition d'un idéal social	123
<i>Histoire de ma vie</i> , des mémoires d'utilité publique	125
<i>La ville noire</i> , un roman social méconnu	127
CHAPITRE IX. NOHANT, UN HAUT-LIEU DE LA VIE ROMANTIQUE	131
Nohant, lieu de vie et d'amitiés artistiques	132
Le théâtre de Nohant	137

« <i>Il faut vivre en avant</i> » : Sand et ses héritiers, entre bonheur et drames	140
D'autres maisons d'artistes devenus cénacles du mouvement romantique	150
Caricatures intimes et portraits de Sand, entre Paris et Nohant	151
CHAPITRE X. DE LA DÉFAITE CONTRE LA PRUSSE À LA COMMUNE	
.....	159
<i>Journal d'un voyageur pendant la guerre</i> : un reportage documenté sur les malheurs de la guerre franco-prussienne	160
Gambetta et Thiers, entre espoir et désillusions	161
Contre les violences de la Commune	163
CHAPITRE XI. CORRESPONDANCES	169
Eugène Delacroix	170
Victor Hugo	175
Gustave Flaubert	182
CHAPITRE XII. LES DERNIÈRES ANNÉES À NOHANT	189
Les derniers bonheurs de la « bonne dame de Nohant »	189
« Je pleure une morte, et je salue une immortelle » : un départ vers la postérité	193
Le destin des héritiers Sand	197
CHAPITRE XIII. L'HÉRITAGE CULTUREL DE GEORGE SAND DANS LA SPHÈRE CONTEMPORAINE	203
Des monuments pour George Sand	203
Les établissements publics portant le nom de George Sand	206
Commémorations et expositions	208
L'hommage porté à Sand au cinéma et à la télévision	212
<i>La Chanson du souvenir</i>	212
<i>George qui ?</i>	212
<i>La Note Bleue</i>	213
<i>Impromptu</i>	214
<i>George Sand, une femme libre</i>	215
<i>Les Enfants du siècle</i>	215
<i>George et Fanchette</i>	216

TABLE DES MATIÈRES

Les adaptations des romans de George Sand au cinéma et sur petit écran	217
Dans la bande-dessinée	218
<i>Le dernier visiteur de George Sand</i>	218
<i>George Sand : Ma vie à Nohant</i>	219
<i>George Sand, fille du siècle</i>	220
De la bande dessinée au roman : <i>George Sand : L'indomptée</i>	220
CONCLUSION	223
BIBLIOGRAPHIE.....	227
INDEX	231